



**musikfest
bremen**



Deutschlandfunk

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 2. August 2024 / cp

Förderpreis Deutschlandfunk für Anton Mejias

Auszeichnung geht an den jungen finnisch-kubanischen Pianisten

Der junge finnisch-kubanische Pianist Anton Mejias erhält den Förderpreis Deutschlandfunk beim Musikfest Bremen 2024. Der 2001 in Helsinki geborene Musiker überzeugte die Deutschlandfunk-Musikredaktion und die Leitung des Musikfest Bremen mit stupender Technik und Virtuosität, die zu fesselnden Interpretationen zwischen ausgewogener Eleganz und dynamischer Vitalität führen.

Anton Mejias begann seinen Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren, studierte anschließend an der Sibelius-Akademie seiner Heimatstadt und absolvierte kürzlich seinen Abschluss am Curtis Institute of Music in Philadelphia. Er ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe wie The Tampere Piano Competition (2017), der Nordic Piano Competition (2019) und des Internationalen Klavierwettbewerbs Gian Battista Viotti (2021). Im November 2022 debütierte der Pianist beim Hallé Orchestra in Manchester, im August 2023 gab er sein US-Debüt in der Hollywood Bowl mit dem Los Angeles Philharmonic und spielte daneben bereits unter Dirigenten wie Klaus Mäkelä, Johannes Gustavsson und Lawrence Renes. In der Saison 2023/24 debütierte er unter anderem beim Klavier-Festival Ruhr, bei den Dresdner Musikfestspielen und in München. Sein Musikfest-Debüt gibt Anton Mejias am 21. August mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung von Tarmo Peltokoski im Oldenburgischen Staatstheater mit Beethovens Klavierkonzert Nr. 4, bevor seine Recital-Debüts beim Festival Piano aux Jacobins in Toulouse und bei den Newport Classical Chamber Series anstehen.

„Anton Mejias hat durch seine außerordentliche pianistische Begabung bereits nachhaltig auf sich aufmerksam gemacht. Neben seinem außerordentlichen technischen Können überzeugt er mit einer exquisiten Anschlags- und Phrasierungskunst, mit der er dem Instrument ungemein differenzierte Klangfarben entlockt. Dies mündet in Interpretationen voll leuchtender Transparenz, mitreißender Intensität und bezwingender struktureller Logik, die ihn schon jetzt als einen ausgereiften Künstler mit eigenen musikalischen Vorstellungen ausweisen“, begründet die Jury die Entscheidung.

Die Preisverleihung an Anton Mejias findet am 30. August 2024 im Anschluss an das Musikfest-Konzert mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin im Bremer Konzerthaus Glocke statt, bei dem der letztjährige Förderpreisträger Nicolò Umberto Foron am Pult steht.

Mit dem Förderpreis Deutschlandfunk unterstützen der Deutschlandfunk und das Musikfest seit 1998 hochbegabte Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. Die Auszeichnung umfasst als Sachpreis eine CD-Produktion sowie ein Engagement beim Musikfest Bremen 2025. Preisträger der vergangenen Jahre waren unter anderem Julia Fischer, Patricia Kopatchinskaja, Kristian Bezuidenhout, Leonard Elschenbroich, Jean Rondeau, Áneas Humm und Nicolò Umberto Foron.

Fotos von Anton Mejias zum Downloaden finden sich in der Rubrik „Presse & Medien“ unter www.musikfest-bremen.de

Weitere Informationen für die Redaktionen:

Musikfest Bremen gGmbH, Carsten Preisler, Domsheide 4-5, 28195 Bremen,
Tel. 04 21 / 33 66 660, E-Mail: preisler@musikfest-bremen.de